



2021/434



I-2021-20



2021/42



AJUNTAMENT DE CAMBRILS



30 PREMI DE FOTOGRAFIA "VILA DE CAMBRILS"

Organitza Agrupació Fotogràfica Cambrils

CONDICIONS GENERALS DE PARTICIPACIÓ:

1. El 30 Premi de fotografia Vila de Cambrils està obert a tots els fotògrafs de tot el món excepte a les persones relacionades amb el jurat. Només es podran rebutjar aquelles obres i / o autors que no s'ajustin a aquestes bases.
2. Les obres acceptades en el 30 Premi de Fotografia Vila de Cambrils puntuaran per als reconeixements de la FIAP, de la CEF i de la FCF.
3. Tots els participants rebran un enllaç per descarregar les obres premiades i seleccionades amb la màxima qualitat.

El fet de participar implica que els autors autoritzen la reproducció de les seves obres per tal de la difusió del 30 Premi de Fotografia "Vila de Cambrils" i de la fotografia en general, sense limitacions de sistemes, de mitjans ni de països i sense abonament de drets.

Les fotografies premiades quedaran a l'arxiu de l'Agrupació Fotogràfica Cambrils per la seva fototeca, reservant aquesta el dret de reproduir-les lliurement per a (catàlegs, cartells, premsa, reportatges, etc), sense ànim de lucre i sempre citant el nom de l'autor / a.

Els concursants certifiquen l'autoria de les seves obres i es responsabilitzen totalment que no existeixen drets de tercers, així com de tota reclamació per drets d'imatge, de les obres presentades.

4. Les decisions del jurat són inapel·lables.
5. El fet de participar en el 30 Premi de Fotografia Vila de Cambrils pressuposa la total acceptació de les presents bases.
6. Qualsevol qüestió no prevista serà resolta per l'organització.
7. El sol fet de presentar els seus arxius o imatges a un saló sota Patrocini FIAP, el participant accepta sense excepció i sense objecció que les imatges presentades puguin ser investigades per la FIAP per establir si aquestes obeeixen a les normes i definicions de FIAP, encara que el participant no sigui membre de FIAP. Que FIAP utilitzarà tots els mitjans a la seva disposició per a aquesta comesa; que qualsevol negativa a cooperar amb la FIAP o a presentar els arxius originals com a propis, o falta de proves suficients, serà sancionat per

la FIAP. Que en cas de sancions arran de la manca de compliment de les normes de la FIAP, el nom del participant es donarà a conèixer en qualsevol format per informar dels incompliments. Es recomana deixar les dades EXIF a fi de facilitar les investigacions eventuais.

SECCIONS:

- A. - Lliure, en monocrom. (*)
- B. - Lliure, en color.
- C. - Viatges, en monocrom o color. (**)
- D. - Fotoperiodisme, en monocrom o color (***)

PARTICIPACIÓ:

1. La participació és exclusivament en format digital i a través del web <http://www.afCambrils.com> i www.fotogenius.es
2. Es poden presentar un màxim de quatre obres per secció. No es pot presentar la mateixa fotografia en més d'una secció.
3. Les imatges seran en format JPG. La dimensió màxima serà de 2500 píxels en el costat més gran amb una resolució de 300 ppp. Cada arxiu tindrà una mida mínima de 1,5 MB i màxima de 2 MB.
4. Els drets d'inscripció seran:
 - Una secció: 15 €
 - Dues seccions: 20 €
 - Tres seccions: 25 €
 - Quatre seccions: 30 €

El pagament dels drets d'inscripció s'efectuarà exclusivament per PayPal

5. Les obres, els autors que no compleixin amb totes les condicions de participació i / o no hagin pagat els drets d'inscripció, no seran admeses.

6. Qualsevol dubte, pregunta, suggeriment etc. es dirigirà a:

Vocalia de Concursos de l'Agrupació Fotogràfica Cambrils

Mail to: PremiVC@afCambrils.com

PREMIS:

Per a cada secció:

- 1 Medalla daurada FIAP
- 1 Medalla platejada FIAP
- 1 Medalla bronze FIAP
- 1 Medalla daurada CEF
- 1 Medalla platejada CEF
- 1 Medalla bronze CEF
- 1 Medalla daurada FCF
- 1 medalla platejada FCF
- 1 Medalla bronze FCF
- 6 mencions d'honor FIAP
- 6 Mencions d'honor CEF

Un mateix autor només podrà obtenir un únic premi.

PREMI D'HONOR "Vila de Cambrils":

Premi de 1.000 € i insígnia especial FIAP (PIN BLAU) al millor autor del Saló.
(Autor amb més obres acceptades o punts acumulats en les quatre seccions)

JURAT:

Txema Lacunza MFCE Platí, MCEF Platino, EFIAP, Jurat Argent FCF, Premi Catalunya FCF 2013, Premi Catalunya FCF 2016, Premio Nacional CEF 2015

Pilar Gonzalvo

Luis Salguero

La reunió i veredicte del jurat es farà de manera presencial

CALENDARI:

- Límit de recepció: 23 d'octubre de 2021
- Reunió del Jurat: del 5 al 6 de novembre de 2021
- Notificació per correu electrònic i publicació a la web: 15 de novembre 2021

- Acte públic de lliurament de premis i inauguració de l'exposició 28 de novembre a les 12 hores al Saló de Plens de l'Ajuntament.
- Exposicions: del 28 de novembre de 2021 a 28 de gener de 2022
- Enviament de premis: després de l'acte públic de lliurament de premis i inauguració de l'exposició. L'enviament es a càrrec de l'Ajuntament.

Cambrils, maig de 2021.

(*) Definició monocrom

(Aquesta definició reemplaça el Document 223 i l'INFO 1991-1912)

Una obra blanc i negre anant del gris més fosc (negre) al gris molt clar (blanc) és una obra monocrom amb els diferents matisos de grisos.

Una obra blanc i negre, girant íntegrament en un sol color, quedarà com una obra monocrom i pot figurar en la categoria blanc i negre; aquesta obra pot ser reproduïda en blanc i negre en el catàleg d'un saló sota Patrocini FIAP.

Per contra una obra blanc i negre modificada per un viratge parcial o l'afegit d'un color es converteix en una obra color (policrom) ha de figurar en la categoria color; aquesta obra necessita la reproducció en color al catàleg d'un saló sota Patrocini FIAP.

(**) Definició viatges

La foto de Viatge ha d'expressar el sentiment d'un temps i lloc, retratar un país, la seva gent, o una cultura en el seu estat natural, i no té límits geogràfics. Els primers plans que perden la seva identitat, preses de models en estudi, o manipulacions fotogràfiques que desvirtuen la situació o alterin el contingut de la imatge són inacceptables en els concursos de Viatges. No s'han de moure elements pictòrics, clonar, afegir, esborrar, canviar de lloc o combinar. No es permet la manipulació o modificació, excepte enquadrar, tallar, correcció de llums, enfocar i restaurar el color de la imatge original. Qualsevol acord ha de semblar natural.

(***) Definició fotoperiodisme

Per sobre de qualsevol consideració, el fotoperiodisme té com a objectiu prioritari explicar la història que es viu al moment en què es produeix: el fotògraf captura el temps, congela el moviment i revela l'invisible amb innigualable

realitat. La meta del fotoperiodisme és explicar al lector què hi havia allà, clara, ràpidament i sense cap misteri, confusió o enigma.